

## TÁC ĐỘNG CỦA CÁCH MẠNG CÔNG NGHIỆP 4.0 TỚI PHIM TRUYỆN ĐIỆN ẢNH VIỆT NAM

Trần Quang Minh\*

**Tóm tắt:** Thời đại công nghiệp 4.0 (hay Cách mạng công nghiệp lần thứ Tư) có tác động đáng kể đến sự phát triển của điện ảnh nói chung và phim truyện điện ảnh Việt Nam nói riêng. Có thể nhìn thấy rất rõ từ sự tác động đến bản sắc văn hóa đến việc thay đổi phương thức sản xuất. Từ đó có những tác động nhất định đến công chúng và môi trường tiếp nhận văn hóa.

Nhìn một cách khách quan, cách mạng công nghiệp 4.0 đã đưa nhận thức mới vào nghệ thuật điện ảnh và làm đa dạng hóa phương thức sáng tác, tạo điều kiện cho đội ngũ sáng tạo có biên độ sáng tác rộng hơn.

**Từ khóa:** Thời đại công nghiệp 4.0, bản sắc văn hóa, phương thức sản xuất, phim truyện điện ảnh...

---

**Trần Quang Minh: *Impact of the Industrial Revolution 4.0 on Vietnamese feature films and cinematology***

The industrial era 4.0 (or the Fourth Industrial Revolution) has a significant impact on the development of the cinematography in general and the feature films in Vietnam in particular, notably on cultural identity and production methods. It has also exerted certain influence on the public and the environment of cultural reception.

Objective consideration reveals that the Industrial Revolution 4.0 has brought new mind set into the film art, diversified production methods, created conditions for the creativity teams to expand scope of creativity.

**Keywords:** Industrial era 4.0, cultural identity, production methods, feature films...